





23.03 - 27.03.20.

Schläge	Noten	Pausen	Notennamen
1	 x		Viertelnote
2	 xx		Halbe Note

1. Wiederhole Noten und Pausen

3

2. Schreibe

Count 2 bars

16. Apple tree



4 Schläge

Count 2 bars





17. Cowboys and Indians



1. Die Stücke klatschen (♩ = 1 Schlag, ♩ = 2 Schläge aushalten)
2. Notennamen lesen oder singen
3. Die Stücke spielen (streichen)
4. „Travel Suite“ weiter üben

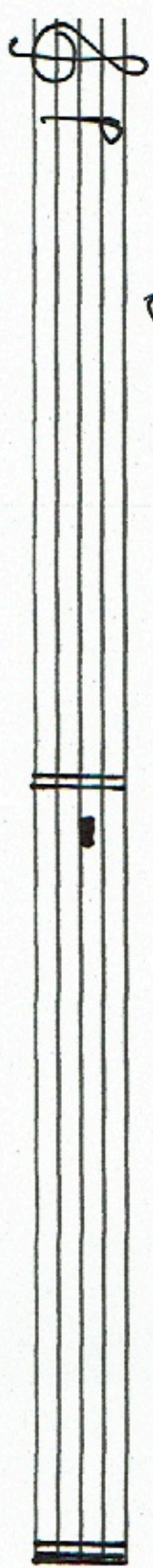
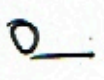
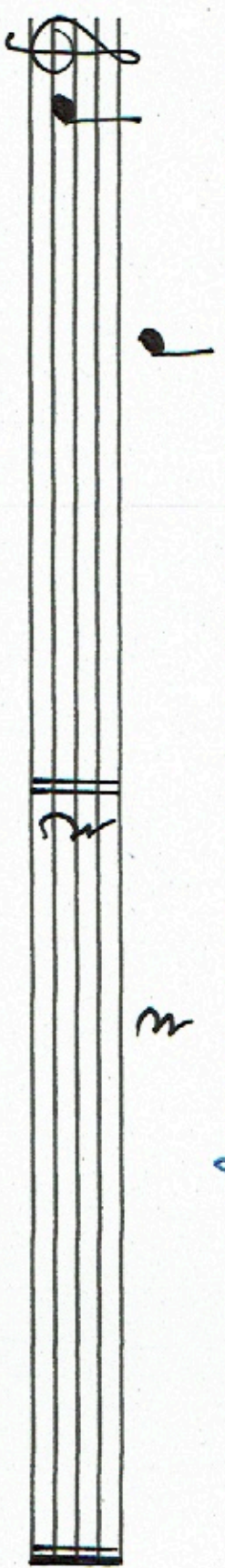
4d + C

23.03.-27.03.20.

Schläge	Noten	Pausen	Notennamen
1	 x		Viertelnote
2	 xx		Halbe Note





1. Lerne Noten- und Pausensymbole auswendig

2. Schreibe:

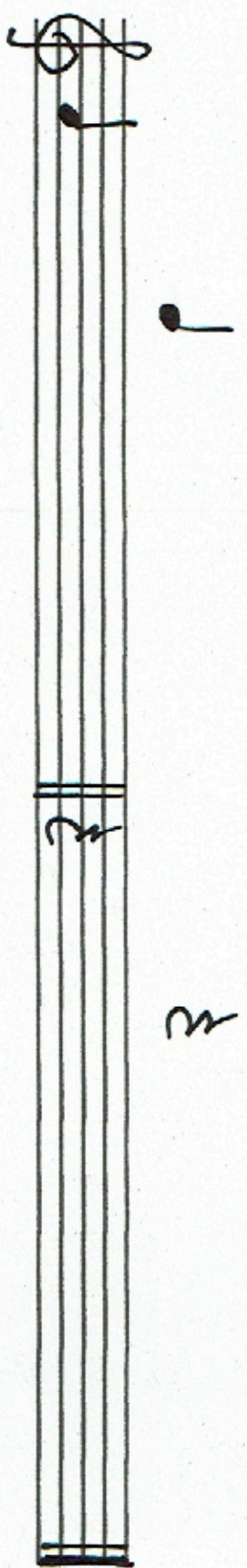


- 3. Übe die Stücke n 20 bis n 23 weiter
- 4. beachte d und d

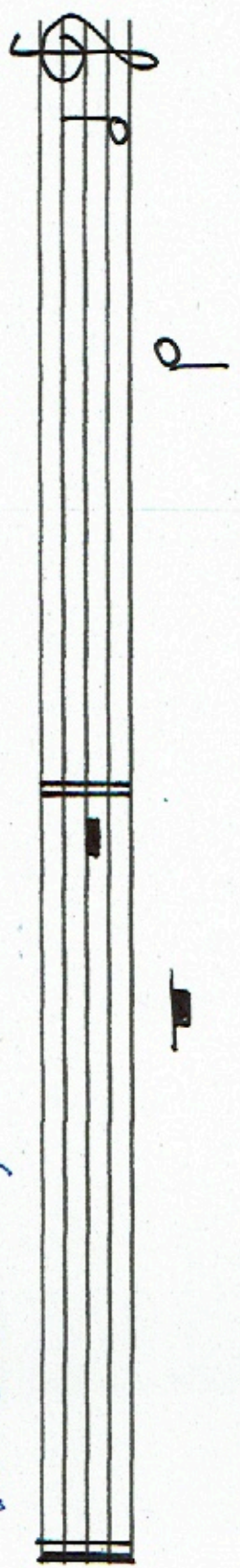
1. Lerne die Zeichen auswendig

Schläge	Noten	Pausen	Notennamen
1	 x		Viertelnote
2	 x x		Halbe Note

2. Schreibe:



A five-line musical staff showing a quarter note on the second line (G4) followed by a quarter rest on the same line. A double bar line is placed after the rest.



A five-line musical staff showing a half note on the second line (G4) followed by a half rest on the same line. A double bar line is placed after the rest.

3. "Broadcastway or bust" weiter über, Pausen aushalten (— = 2 Schläge)