

## Liebe Cajonprofis der 4. Klasse

Ich hoffe, dass du sicher und gesund bist. Ich vermisse es, mit dir zu musizieren, aber macht dir keine Sorgen, dass du zu Hause weiter Cajon spielen kannst.

Ich habe dieses Paket gemacht, um dir zu helfen, weiter zu üben. 30 Minuten üben am Tag reichen aus. Wenn dieses ganze Virus vorbei ist, werden wir bereit sein zu rocken!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Dies sind unsere "Beats":

- Tempo, tempo
- Ich bin Cool
- Hmm Schokolade, Lecker Schokolade
- Rock Beat
- Putze Katze

In deinem Paket findest du jedes der Beats mit den verschiedene Schlägen. Zu jedem Schlag findest du auch ein Bild, das dir hilft, sich daran zu erinnern.

Also, lasst uns etwas Spaß mit der Cajon haben, während wir darauf warten, wieder zur Schule zu gehen.

Liebe Grüße

Herr Thompson

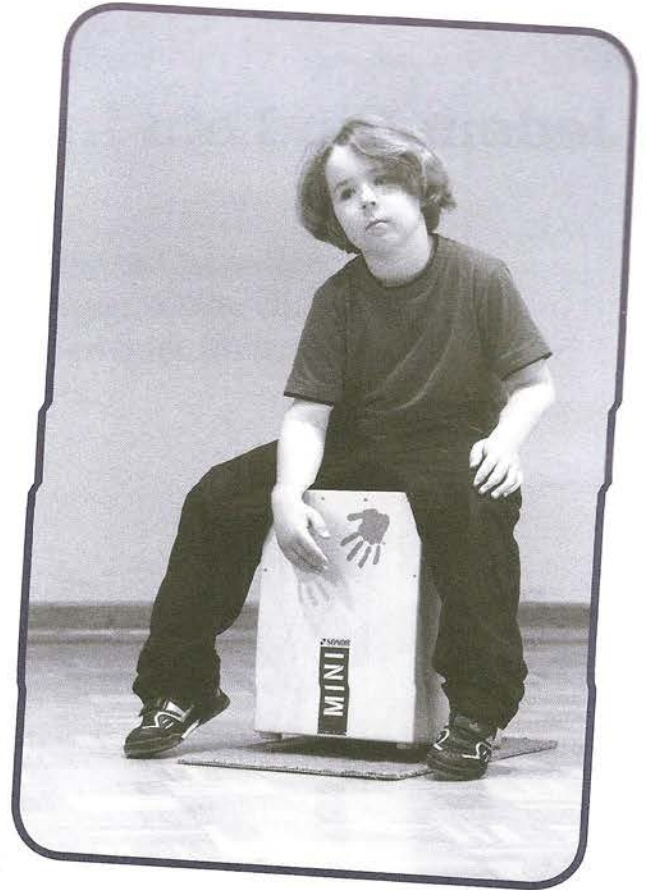
Herr Thompson

(Mr. T)

## Die Cajon

Die Cajon stammt ursprünglich aus Peru und Kuba. Sie ist aus Holz und hat ein Resonanzloch auf der Rückseite. Schnarrseiten sind an der Innenwand der vorderen Schlagfläche angebracht.

Hier kannst du sehen, wie man auf der Cajon sitzt:



Spieler den tiefen Bassklang vorne in der Mitte der Cajon mit der flachen Hand.

Spieler den anderen hohen Klang am oberen Rand. Probiere beide Klänge aus.



# Die Tips

„Tips“ sind ganz leise unbetonte Schläge, bei welchen du das Instrument nur mit deinen Fingerspitzen berührst.

Tips nennt man auch Füllnoten oder „Ghost-Notes“. In der Notenschrift haben die Tips kleinere Notenköpfe.



So werden die Tips aufgeschrieben:



Ein Akzent > ist eine Spielanweisung. Der Ton, über dem ein Akzent steht, soll besonders betont werden.

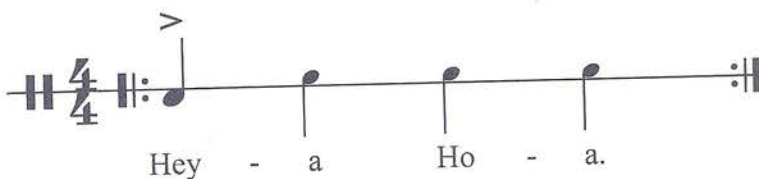


Text: Sebastian Wolf

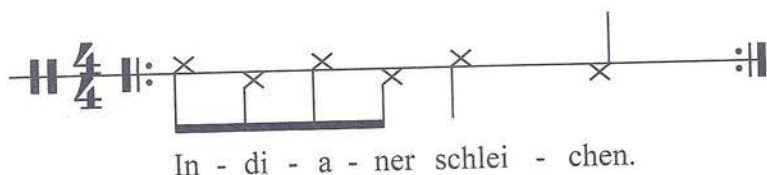
# Indianergroove



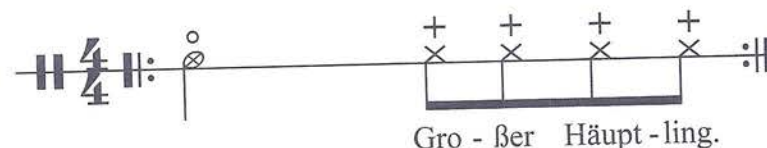
Spieler die Pattern mit den unterschiedlichen Instrumenten und achte auf den Akzent.



Caxixi



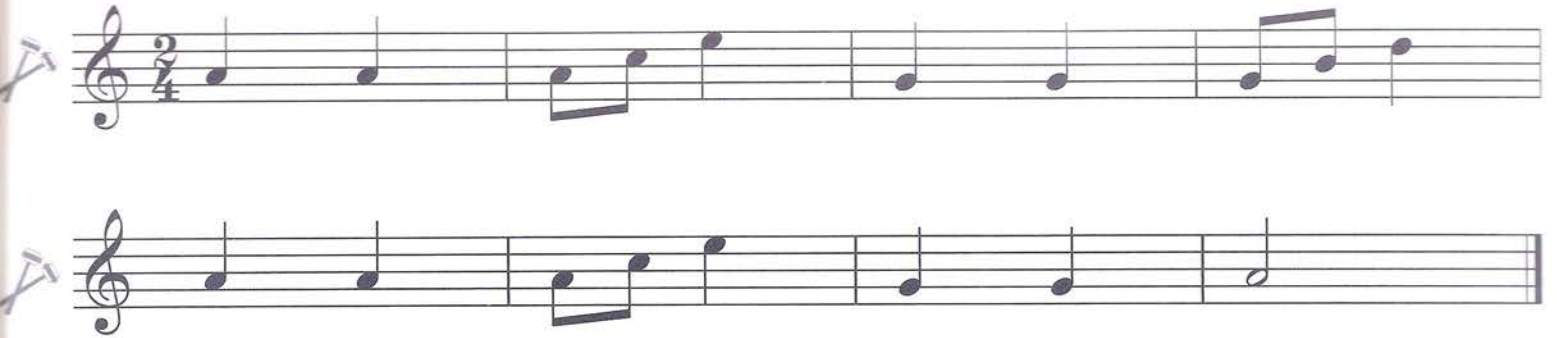
Triangel







So kannst du das Lied mit den Stabspielen begleiten:



## Der Slap



Der „Slap“ ist eine besonders knackige und knallende Schlagtechnik bei der deine Finger mit leicht gewölbter Hand und viel Schwung auf die obere Schlagfläche der Cajon schnellen.



So wird der Slap aufgeschrieben:

