

An alle Cajones (Trommler)

So, jetzt habt ihr alle Übungen so gut geübt, dass ihr jetzt wohl einen Nachschlag gebrauchen könnt. Auch diese Übungen sind unverzichtbar auf dem Weg, ein guter Trommler zu werden!!!!!!!!!!!!!!

1. Der linke Fuß tritt die Hi-Hat-Machine als Timegeber in $\frac{1}{4}$ Noten.
Also 1,2,3,4...Erst ganz langsam...
Dazu spielt ihr hand by hand $\frac{1}{4}$ Triolen. Erst die 1 jeweils betonen..
Also habt ihr auf jede getretene $\frac{1}{4}$ Note des linken Fußes 3 Schläge.
Siehe:RLRLRLRLR..oder 123123123...

2. Der linke Fuß bleibt wie in Übung 1 als Timegeber in $\frac{1}{4}$ Noten.
Jetzt spielt ihr hand by hand $\frac{1}{4}$ Triolen, betont aber die 2.
Siehe:RLRLRLRLRL..oder 1231231231...

3. Der linke Fuß bleibt wie in Übung 1 als Timegeber in $\frac{1}{4}$ Noten.
Jetzt spielt ihr hand by hand in $\frac{1}{4}$ Noten, betont aber die 3.
Siehe:RLRLRLRLRLR..oder 12312312312...

4. Wenn ihr das schon ganz gut könnt, verbindet ihr alle 3 Übungen ohne Pausen. Dabei bleibt der linke Fuß immer als Timegeber auf den getretenen $\frac{1}{4}$ Noten... Übt es erst sehr langsam....
ACHTUNG: Bei der jeweiligen Rückkehr von Übung 3 zu Übung 1 habt ihr **2 Betonungen** hintereinander...Also die 3 von Übung 3 zur 1 von Übung 1.....

5. Wer daß schon ganz gut kann, kann auf jeder getretenen $\frac{1}{4}$ Note des linken Fußes $\frac{1}{8}$ Triolen spielen und die Übungen genauso halten.
WICHTIG: Der linke Fuß muß, egal ob ihr $\frac{1}{4}$ Noten oder $\frac{1}{8}$ Noten in Triolen hand by hand spielt, immer im gleichen Timing (Geschwindigkeit) bleiben.....

So, nun bleibt gesund und verschönert euch den Alltag mit diesen Übungen.

Es grüßt euch euer Olle

