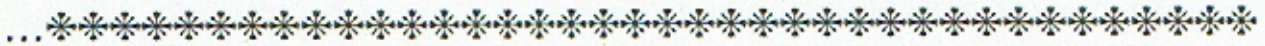


### Ganze Note und ganze Pause



Die Ganze ist vier Schläge lang auszuhalten



Die ganze Pause ist auch vier Schläge lang auszuhalten.  
Die ganze Pause hängt an der 4. Notenlinie.

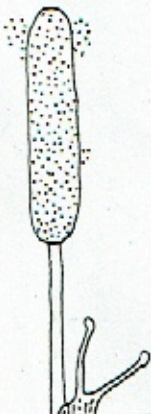


1. Das Stück Nr. 13 „At a Snail's pace“ langsam spielen.

4

Count 2 bars

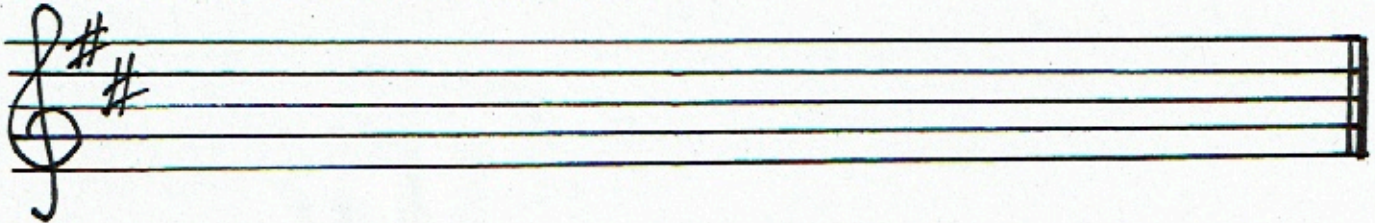
### 13. At a snail's pace



The musical score consists of two staves in 4/4 time, both in the key of D major (one sharp). The first staff contains a whole note on G4, a whole rest on the fourth line, a whole note on A4, and a whole note on G4. The second staff contains a whole note on G4, a whole rest on the fourth line, a whole note on A4, and a whole note on G4. The piece is marked 'Count 2 bars' and '13. At a snail's pace'.

Ganze Noten mit dem ganzen Bogen streichen!

1. Schreibe den Ton cis als Achtelnote:



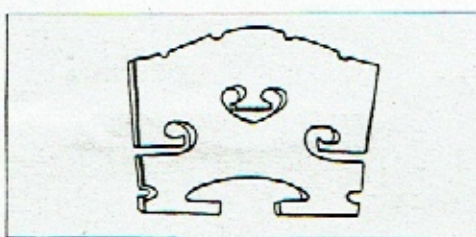
2. Spiele Achtelnoten cis (auf der Saite-A mit dem Mittelfinger greifen)

3. Spiele verschiedene Töne als Achtel ( mit dem Bogen kurz streichen).

Zum Beispiel:



4. Welche Instrumententeil ist gemeint?



Die Saiten ruhen darauf.  
Er überträgt die  
Schwingungen auf den  
Resonanzkörper.

5. Das Stück „In a garden“ weiter üben.