

Ganze Note und ganze Pause



Die Ganze ist vier Schläge lang auszuhalten



Die ganze Pause ist auch vier Schläge lang auszuhalten.
Die ganze Pause hängt an der 4. Notenlinie.

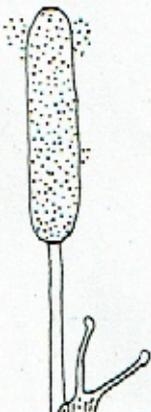


1. Das Stück Nr. 13 „At a Snail's pace“ langsam spielen.

4

Count 2 bars

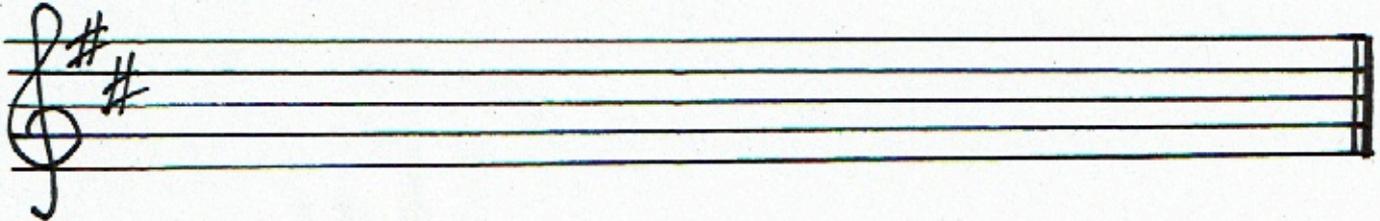
13. At a snail's pace



The musical score consists of two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The first staff contains a whole note on the G line (G4), a whole rest on the 4th line, a quarter note on the G line, a quarter note on the A line, and a whole note on the G line. The second staff contains a whole note on the G line, a whole rest on the 4th line, a quarter note on the G line, a quarter note on the A line, and a whole note on the G line. The piece ends with a double bar line.

Ganze Noten mit dem ganzen Bogen streichen!

1. Schreibe den Ton cis als Achtelnote:



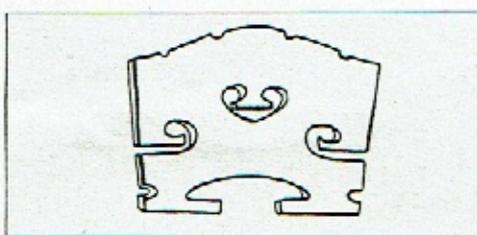
2. Spiele Achtelnoten cis (auf der Saite-A mit dem Mittelfinger greifen)

3. Spiele verschiedene Töne als Achtel (mit dem Bogen kurz streichen).

Zum Beispiel:



4. Welche Instrumententeil ist gemeint?



Die Saiten ruhen darauf.
Er überträgt die
Schwingungen auf den
Resonanzkörper.

5. Das Stück „In a garden“ weiter üben.